

For 100 år siden...

Her kan man læse div. lokale notitser og artikler fra Viborg Stiftstidende og Viborg Stifts Folkeblad, afskrevet af forfatteren Chr. Jacobsen i forbindelse med forarbejdet til "Alheden" fra 1990.

Juni 1915

VST 127, 6. juni 1915, s. 2: **Fra politiets revier.** En mand fra egnen ved Høgild, som forleden var til generalforsamling i Svineslagteriet, hvor han som følge af erhvervet overskud gav sin glæde udslag i nydelsen af for mange puncher. Da disse til sidst tog magten fra ham, måtte politiet tage sig af ham og indlogere ham en nat på stationen, hvilket bevirkede et yderligere svind i overskuddet på 10 kr.

VST 144, 25. juni 1915, s. 2: **Konflikten på Stendalgårds savbrug.** Ved fællesmødet torsdag opnåedes enighed om ordningen af konflikten på Stendalgårds savværks filial i Silkeborg. Strejken hæves og arbejdet genoptages straks.

VST 145, 26. juni 1915, s. 2: Frederiks savværk ved Silkeborg er i går nedbrændt. Ilden menes opstået fra fyrstedet.

VST 146, 28. juni 1915, s. 2: **[Om nogle viborgenseres udflugt til Kongenshus renpark].** Endelig landede selskabet i Grønhøj Kro ---. Her i kroen spistes frokost under utvungne former, og til slut blev der drukket kaffe under den løvrige krone af et mægtigt træ, som den joviale krofatter, der er gammel dragon, selv har plantet og er meget stolt af. ---Så var man da i Renparken... Et umådeligt areal. Flokke af rener med kalve alle vegne, nogle nysgerrige, andre ligegyldige tilskuere til det halvt afklædte selskabs gøren og laden. En gammel buk med en stadig ringende klokke.. Flokken består af mange hundrede – hvor mange er ikke en gang de sagkyndige rigtig klar over.

VST 147, 29. juni 1915, s. 3: **Skovauktion.** Mandag den 12. juli d.a. formiddag kl. 11 sælges ved auktion i Ulvedal og Stendal: Bjælker, spær, bånd, lægter, stager,

snitgavn og brænde, alt af nåletræ. Effekterne i Ulvedal ligge til eftersyn 3 dage før
auktionen og sælges ved mødestedet: Stendalgård. Hunde må ikke medtages.
Stendalgård, den 26. juni 1915. E.H. Wøldike